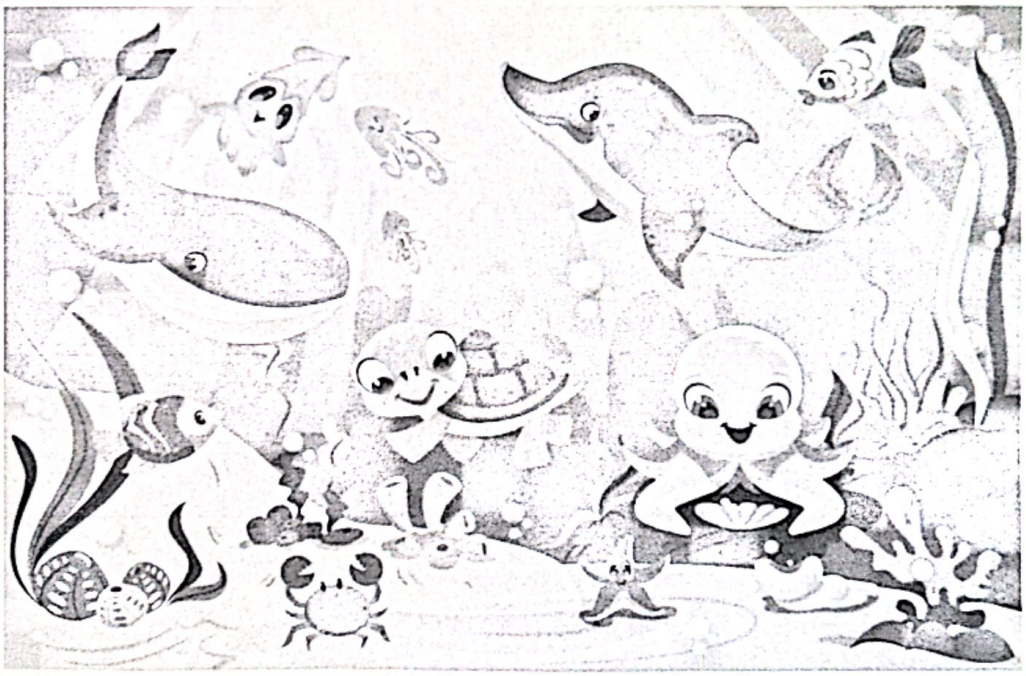
FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Aventuras bajo el mar.



¿Pofe, quien vive en el agua?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 01 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo los amigos del mar.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 fortalecerán sus saberes sobre los animales acuáticos a través del reconocimiento y exploración del entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a los niños y niñas llamándolo por su nombre y presentándole una marioneta de pez de colores que les da la bienvenida al "mundo marino". Al ingresar al salón, los niños encuentran un mural decorado como un océano y son invitados a escoger una imagen de un animal acuático para ubicarla en el mural, favoreciendo así su participación desde el inicio de la jornada. Mientras llegan todos los compañeros, se ambienta el espacio con sonidos suaves del mar y canciones infantiles relacionadas con los animales acuáticos.

Posteriormente, se realiza un encuentro grupal en el que los niños observan una caja sorpresa decorada con elementos marinos. Dentro de ella descubren figuras de peces, tortugas, estrellas de mar, pulpos y delfines. La docente motiva la observación y la exploración mediante preguntas sencillas que favorecen el lenguaje y la curiosidad: ¿qué animal encontraste?, ¿cómo crees que se mueve?, ¿qué color tiene?, ¿has visto alguno de estos animales antes?

A continuación, se propone una experiencia de exploración sensorial con recipientes amplios que contienen agua. Los niños tienen la oportunidad de manipular libremente los animales acuáticos, sumergirlos, hacerlos flotar y producir movimientos en el agua utilizando sus manos. Durante este momento se favorece el juego espontáneo, la experimentación y el descubrimiento de algunas características de los objetos, como su tamaño, color y movimiento.

Antes de continuar con la siguiente actividad, se realiza el lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado. La docente acompaña este momento recordando la importancia de mantener las manos limpias para cuidar la salud.

Para finalizar la experiencia, cada niño selecciona su animal acuático favorito y participa en la construcción de un mural colectivo del océano, pegando imágenes sobre una cartulina azul. Durante el cierre se retoman los aprendizajes del día, se conversa sobre los animales observados y se canta una canción relacionada con el mar, generando un ambiente tranquilo y significativo antes de finalizar la jornada.

RECURSOS: Títere de pez, láminas de animales acuáticos, juguetes de animales marinos, 12 baldes, 12 cartulinas azules, 4 pliegos de papel crepe azul,

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo, mostrando curiosidad y disposición para explorar los diferentes materiales y experiencias. Desde su llegada, manifestaron interés al interactuar con la marioneta del pez y al seleccionar la imagen del animal que más les llamaba su atención, expresando comentarios como: Santiago decia "Yo quiero pez erde" y Eimmy "Mira la tortuga".

Durante la exploración de la caja sorpresa, los niños y las niñas identificaron algunos animales acuáticos y compartieron sus conocimientos previos manifestando: Matias decia "Es un delfin, una ballena, un cangrejo" y Celeste por su parte decia "Yo vi un pez en el elular". En la actividad sensorial con agua, se pudo observar como los pequeños disfrutaban y se asombraban al mirar como se movian los juguete de peces, del mismo modo realizaban acciones de hundir y sacar los animales, tambien Safia disfrutaba de salpicar el agua con sus manos. De este modo se fortalecieron habilidades de exploración, lenguaje y participación, respetando los tiempos de los niños y motivandolos a continuar siguiendo orientaciones sencillas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Considero que esta experiencia fue significativa para los niños y niñas de Parvulos 2, ya que les permitió conocer nuevas cosas a través del juego, la exploración y el contacto directo con diferentes materiales. Se continuará promoviendo experiencias sensoriales y de exploración que favorezcan el lenguaje verbal, la curiosidad y el reconocimiento de los animales acuáticos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 02 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Viajeros del océano azul.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: La comunicación verbal y gestual a través de la narración de cuentos y la manipulación de texturas diversas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de dientes.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, las niñas y los niños se encontrarán en la puerta con un "Túnel del Mar" hecho con cintas de papel celofán azul y verde que cuelgan del marco. Para ingresar, cada niño recibirá un carné magnético con la figura de un pez. Al cruzar el túnel, la maestra activará un sonido de olas del mar y los saludará chocando las manos al ritmo de la música, diciendo: "¡Bienvenido al océano, hoy somos peces nadadores!". Los niños imitarán el movimiento de nadar con sus brazos para entrar al aula.

Una vez acomodados en semicírculo sobre cojines, la maestra sacará de una "maleta marina" el libro de texturas "El pez arcoíris". Con una voz melodiosa y pausada, comenzará a relatar la historia, permitiendo que cada niña y niño se acerque a tocar las escamas brillantes y rugosas del pez. Se propiciará un diálogo cantado con preguntas sencillas como "¿Cómo hace el pez en el agua?" o "¿De qué color es esta escama?", incentivando la imitación gestual de abrir y cerrar la boca como los peces y la pronunciación de nuevas palabras.

Terminado el momento literario, pasaremos al momento de la exploración del medio. En el centro del salón se dispondrán bandejas grandes con agua templada coloreada de azul con gotas vegetales. Dentro de las bandejas habrá peces de plástico de colores, esponjas y coladores de cocina. Se invitará a los párvulos a remangarse las chaquetas, los niños y las niñas iniciarán el juego libre: "pescarán" los animales usando los coladores, exprimirán las esponjas observando cómo cae el agua y experimentarán la sensación térmica y táctil. La maestra acompañará el proceso narrando las acciones de los niños: "¡Mira, has pescado un pez amarillo muy grande!".

Durante la jornada, se incorpora el hábito saludable del lavado de dientes, explicando de manera sencilla la importancia de limpiar los dientes después de comer, utilizando canciones o rimas cortas para hacerlo más significativo. La docente acompaña el proceso guiando paso a paso. Para finalizar, se invitará a los niños a sentarse para tomar un poco de agua para hidratar el cuerpo después de jugar, explicando la importancia del agua para los seres vivos.

RECURSOS: Papel celofán azul, reproductor de música, libro infantil, 12 bandejas plásticas, juguetes de peces, 12 coladores, agua y esponjas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la jornada se evidencio la curiosidad natural y la expresión corporal de los pequeños. Al pasar por el túnel de celofan, se observó como los niños tenian una transición tranquila, el miedo a la separación de sus padres se transformo en asombro. Thiago se detuvo en la entrada, miro con asombro y dijo "uaau azul" señalando y tocando las cintas. Sofia por su parte al escuchar el sonido de las olas, junto sus manos y comenzo a moverlas como un pez, imitando la propuesta de la docente. Durante este momento se logro evidenciar lo facil que es para los niños demostrar la imaginación a-traves del cuerpo. Durante la lectura del cuento los niños estaban atentos, demostrando una escucha activa ligada al tacto y la interacción con el libro. Adhara no espero a que la docente le acercara el libro, gateó de la emoción hasta las piernas de la docente para tocar las ilustraciones y manifesto "pofe billa, billa". Cuando se les preguntó cómo hacia el pez y los niños al ver como lo hacia la docente sonreian e intentaban imitar el movimiento. Esta interacción demostró que la literatura en estas edades se vive o disfruta con los sentidos y que la imitación es su principal medio de comunicación y socialización. Finalmente los niños disfrutaron de la interaccion con el agua y los objetos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Ver como los niños y las niñas se asombraban o disfrutaban del tunel, del libro y de las bandejas de agua, me recordo el por qué la educación inicial debe ser una aventura para los sentidos. Cuando planeamos estas actividades, a veces me preocupo por el orden, pero al vivir la experiencia entiendo que el verdadero valor está en el asombro y en la libertad que les damos a los niños para explorar.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 03 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando el fondo del mar.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento de los animales marinos y de los colores a través de la experiencia sensorial y el juego simbólico.
DESARROLLO POR FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música suave y sonidos relacionados con el mar. Al ingresar al salón, encuentran un camino de huellas de peces de diferentes colores que los guía hasta el espacio de encuentro. Durante este momento se dispondrá de diferentes espacios de juego libre con tubos conectores, libros de tela y pequeños animales de juguete con los que pueden interactuar libremente.

En el momento grupal, la docente presenta imágenes de diversos animales marinos y propone un juego de imitación de movimientos. Los niños nadan como peces, se desplazan lentamente como tortugas y realizan pequeños saltos como delfines. Esta actividad permite fortalecer la expresión corporal, la imaginación y el disfrute a través del juego.

Posteriormente se desarrolla una experiencia artística en la que los participantes exploran pinturas de colores azul, verde y blanco para representar el océano. Utilizando esponjas, pinceles gruesos y sus propias manos, realizan diferentes trazos y estampaciones sobre papel. Luego incorporan figuras de animales marinos previamente elaboradas para complementar sus creaciones. Durante la actividad se promueve la libre expresión, el reconocimiento de colores y la exploración de diversas texturas.

Al terminar el momento artístico, se incorpora el hábito saludable, invitando a los niños a lavarse las manos antes de pasar al comedor, enseñando el proceso paso a paso de forma divertida y con ayuda de una canción

Al finalizar, se organiza una pequeña exposición dentro del aula donde cada niño observa su producción y la de sus compañeros. La docente reconoce los procesos creativos de todos los participantes y concluye la experiencia con una ronda musical relacionada con el océano, fortaleciendo la confianza y el disfrute por las expresiones artísticas.

RECURSOS: Siluetas de peces, tubos conectores, libros de tela, juguetes de animales acuáticos, 2 pliegos de papel craf, pintura, 12 esponjas, 12 pinceles, cinta y láminas de animales

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas disfrutaron de las diferentes experiencias propuestas durante el día, mostrando cierto interés desde su llegada al seguir las huellas de los peces, saltando de forma natural y explorando los materiales dispuestos para el juego libre. Durante el juego de imitación corporal, las pequeñas disfrutaron representar e imitar los movimientos de los animales acuáticos, diciendo frases como: Santiago decia "Yo soy un tiburon", Aislinn movia los brazos mientras decia "Profe soy un pulpo" y Andres decia "toluga-toluga" mientras caminaba despacio por el salón, observando como los niños imaginaban y disfrutaban.

En la experiencia artistica los pequeños exploraron libremente las pinturas y texturas, realizando trazos libres con sus manos, los pinceles o la esponja. Sofia y Matias disfrutaban sentir la pintura en sus manos, sonriendo y untando pintura cada vez que podian. A medida que iban pintando se asombraban al ver como los colores se mezclaban, manifestando cosas como: "agua azul, anca" o "profe quedó bonito". Durante las diferentes experiencias se observaron avances en la expresión corporal, en la participación grupal, en la exploración sensorial y en la comunicación de los niños y las niñas de Parvulos 2.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Considero que las experiencias realizadas le brindaron a los niños y las niñas oportunidades valiosas de jugar, crear y moverse libremente por el espacio. Fortaleciendo de este modo su confianza, creatividad y participación, favoreciendo aprendizajes significativos por medio de experiencias que resultan motivadoras y acordes a su edad.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 04 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bajo el mar, el cuerpo sabe bailar.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de párvulos 2 fortalecerán su coordinación motora como la capacidad de seguir indicaciones sencillas a través del juego dramático y musical.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Los niños y las niñas serán recibidos en la puerta del salón con un juego musical de palmas. La maestra cantará una rima corta*: "El cangrejo Alejo saluda desde lejos, da un salto adelante y se mira en el espejo".* Al ritmo de la rima, cada niño deberá dar un salto hacia adelante sobre una silueta de cangrejo dibujada en el piso y chocará las manos con la maestra simulando las tenazas de un cangrejo, diciendo un fuerte "¡Hola!". Esto activará su atención y disposición corporal desde su ingreso.

Al estar todos en el salón, nos ubicaremos en media luna frente a unas imágenes grandes colgadas de un cordón. Se cantará e interpretará la canción "Sinfonía inconclusa en el mar". Cada estrofa describe a un animal: el pulpito a ocho manos toca un par de pianos, el cangrejo despatarra las cuerdas del pez guitarra. Los niños y las niñas participarán señalando la imagen correspondiente y repitiendo las palabras clave. A medida que se escucha la canción, la docente modulará los tonos de voz para atrapar el interés de los niños.

Al terminar de escuchar la canción, se realizará un pequeño juego corporal. La docente anunciará que todos los animales de la canción van a bailar y pasar por un circuito marino. En el suelo del salón se diseñará un circuito seguro:

Primero, los niños deberán caminar de lado como "cangrejos" siguiendo una línea zigzagueante pegada en el piso, lo que estimulará el equilibrio y la noción espacial. Luego, en una zona de "olas gigantes" (colchonetas suaves) tendrán que rodar sobre su propio cuerpo o gatear de prisa. Finalmente, se colocarán de pie, estirarán los brazos y las piernas lo más que puedan adoptando la postura de "estrellas de mar" y realizarán saltos abriendo y cerrando las piernas. Este juego grupal e imitación física fomentará la agilidad, la flexibilidad y el control del equilibrio de forma activa y divertida.

Para terminar la jornada, los niños se recostarán sobre las colchonetas boca arriba. La maestra pasará suavemente una tela de tul azul sobre sus rostros y cuerpos mientras se escucha música de relajación profunda, simulando el vaivén de las olas del mar en calma, ayudando a normalizar el ritmo tras la actividad física y permitiendo un momento de descanso.

RECURSOS: Silueta de cangrejo, imágenes de animales marinos, 10 ganchos de ropa, cinta, 1 colchoneta, pandereta, tela de tul azul y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El ingreso al salón se convirtio en un momento de juego y transición tranquila. la rima del cangrejo capturo el interes de los pequeños, quienes imitaban o realizaban con entusiasmo el reto del salto, evidenciandose alegria y asombro. Santiago saltaba y al chocar sus manos con las de la docente, se reia mientras decia "soy un cangejo fuerte". Inicio que fortalecio la integración de los niños con una actitud activa.

Durante la asamblea y la escucha de la canción, los cambios de voz de la docente mantuvieron a los pequeños conectados y con ganas de escuchar más, mientras algunos como Wilmer imitaban los gestos faciales de la docente. Los niños y las niñas demostraron una escucha atenta y una buena asociación entre los estimulos auditivos y visuales. Hubo un coro de risas, imitación de movimientos y repetición de palabras como: pupos, guirlaras, pompom, demostrando como estaban disfrutando del ritmo y de los movimientos.

En el juego corporal, los niños como Andres se reian al pasar como cangrejos por la linea; al momento de gatear o rodarse manifestaban gritos de emoción, queriendo pasar rapido por las colchonetas. la transición hacia la relajacion funciono para que los niños se calmaran un poco despues del circuito.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al observar como los niños y las niñas participaban de dicha experiencia, me reafirmo que el juego y la música son medios importantes para interactuar con los pequeños. Planear experiencias que involucren el cuerpo no es solo para que "gasten energia", sino tambien dandoles la oportunidad de conocer su entorno a medida que sienten y viven cada momento.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 05 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Aventureros bajo el agua.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Exploración sensorial y reconocimiento de elementos del entorno mediante la exploración y el juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte, el juego y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable

ACTIVIDAD DEL DIA

La experiencia inicia con una bienvenida interactiva en la entrada del salón, el cual se encuentra ambientado como un fondo marino. Los niños ingresan atravesando un túnel decorado con peces, algas y burbujas mientras escuchan sonidos del océano. Al entrar, cada uno recibe una pulsera con la imagen de un animal acuático y comparte con sus compañeros cuál animal le correspondió, favoreciendo la comunicación y la interacción grupal.

Posteriormente, se realiza una conversación corta para recordar los animales acuáticos conocidos durante los días anteriores. La docente presenta una misión especial: ayudar a diferentes animales marinos a regresar a su océano. Esta propuesta da inicio a un circuito de exploración y movimiento compuesto por varias estaciones.

En la primera estación, los niños recorren caminos elaborados con telas azules que simulan las olas del mar. En la segunda estación buscan animales acuáticos escondidos entre cajas y el túnel. En la tercera estación transportan los animales encontrados hasta una gran manta azul que representa el océano, favoreciendo la coordinación motriz, la atención y la resolución de pequeñas situaciones a través del juego.

Después de la actividad física, se llevara a cabo el momento del almuerzo. Durante este espacio la docente conversa con los niños sobre la importancia de consumir alimentos saludables que les permitan crecer fuertes y tener energía para jugar, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y bienestar.

Como cierre de la experiencia, se propone una actividad artística colectiva en la que los niños decoran la silueta de una ballena utilizando papel rasgado de diferentes tonalidades de azul. Cada niño aportara desde su creatividad para construir una obra común, promoviendo el trabajo compartido y el sentido de pertenencia al grupo. Finalmente, se realiza una ronda de despedida, donde los niños recuerdan y nombran el animal acuático que más disfrutaron conocer durante la semana, cerrando la experiencia de manera significativa y afectiva.

RECURSOS: Túnel decorado, sonidos del mar, 12 pulseras de papel, telas azules, 6 cajas, figuras de animales acuáticos, manta azul, papel crepe azul, pegante, silueta de ballena y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El salón se convirtio en un espacio de asombro, donde a medida que los niños y las niñas ingresaban, su voz se manifesto por medio de la corporalidad y el lenguaje espontaneo. Al ir cruzando el tunel, se escuchaban risas, gritos de emocion y frases como: "Mira pez gande" o "Muchas bubujas", evidenciando como disfrutaban y algunas se sentian seguras al pasar. Mientras observaban las pulseras se fue dando una interaccion con los compañeros que tenian cerca, Matias estiraba su brazo, mientras señalaba y decia "cangejo cangejo", a lo que Athara respondia señalando su pulsera. Este intercambio de palabras y gestos, demostró como un ejercicio sencillo favorece la expresion y el reconocimiento del otro.

Durante el circuito, el sentir de los niñas fue de entusiasmo y juego intencionado. Mientras pasaban por las caminas de telas, caminaban despacio o saltaban, mientras que la docente activaba su imaginación con frases relacionadas a las olas del mar. Cuando algun niño o niña encontraba un juguete escondido, gritaba de emocion y aplaudia, celebrando el logro alcanzado. Se continuara la exploración de texturas y elementos nuevos, ya que los pequeños participan activamente de las experiencias multisensoriales.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A través del juego, de la exploracion y de los caminos de tela, no solo fortalecieron sus movimientos, si no que tambien aprendieron a poco a poco ayudar a su compañero, a celebrar entre todos cuando alguno encontraba un animal y a comunicarse con más seguridad con sus pares y docente.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 09 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los animales que viven en el mar
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Escucha atenta, comprensión de relatos sencillos y reconocimiento de algunos animales acuáticos y sus características.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, la exploración y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música suave y sonidos relacionados con el mar. Al ingresar al salón, encuentran un camino de huellas de peces de diferentes colores que los guía hasta el espacio de encuentro. Durante este momento se dispondrá de diferentes espacios de juego libre con baldes, pequeños animales de juguete con los que pueden interactuar libremente y libros de tela.

Al llegar al jardín, los niños encontrarán una gran red marina elaborada con tiras azules. Dentro de la red estarán escondidas imágenes de diversos animales acuáticos como peces, tortugas, pulpos, estrellas de mar y delfines. Cada niño y niña escogerá una imagen y será invitado a imitar el movimiento del animal y mencionar su nombre. Posteriormente se realizará una ronda musical llamada "Nadamos como los peces", donde los niños se desplazarán libremente siguiendo diferentes consignas corporales: nadar rápido como un pez, mover los brazos como un pulpo o caminar lentamente como una tortuga marina.

La docente presentará el cuento ilustrado "Un paseo por el fondo del mar", mostrando imágenes grandes y llamativas de animales acuáticos. Durante la narración se promoverá la participación activa mediante preguntas sobre colores, tamaños y movimientos de los animales observados. Después del cuento se organizará una estación de exploración donde los niños manipularán figuras de animales acuáticos escondidas dentro de bandejas con gelatina azul, espuma y agua. A través del tacto descubrirán los animales y conversarán sobre sus características. Esta experiencia permitirá estimular la curiosidad, la observación y la exploración sensorial.

Después de la exploración, la docente invitará a los niños a participar en una pausa activa llamada "Nos movemos como el mar". Los niños realizarán movimientos amplios con los brazos simulando las olas, saltos pequeños representando peces que salen del agua, desplazamientos suaves como tortugas marinas y movimientos ondulantes como medusas. Durante esta actividad se promoverá el reconocimiento de la importancia de mover el cuerpo diariamente para crecer fuertes, saludables y llenos de energía.

RECURSOS: Tiras de papel azul, láminas de anímales acuáticos, 8 baldes, juguetes de animales, cuento infantil, bandejas sensoriales, espuma, agua y música.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde que llegaron los niños y las niñas se sintieron felices y curiosas. la musica suave y la huellas de peces en el piso los invitaron a entrar con entusiasmo y más seguras. lo que más se noto fue su emoción por tocar, moverse y descubrir. Para ellos y ellas el juego no fue solo mirar, sino descubrir con todo su cuerpo, tocar, explorar, reir y realizar movimientos como algunos animales acuaticos. Durante la dinamica de la red marina, los niños se emocionaron mucho y en su mayoria querian escoger los animales mas comunes o los que conocian. Cuando Santiago tomo la imagen del tiburon, inmediatamente mostro sus dientes y fruncio el ceño mientras iba moviendo sus brazos abriendo y cerrando; por su parte Eimmy escogió el pulpo y decia "pofe, así se mueve el pulpo", mientras movia los brazos en varias direcciones. En la ronda y el baile de las olas, los niños y las niñas no paraban de reirse y de mover su cuerpo al ritmo de la musica o imitando los movimientos que proponia la docente, Sofia al imitar los peces juntaba sus manitos a medida que movia su cuerpo de un lado para otro. Durante la manipulacion de la espuma y el agua, las pequeñas disfrutaron encontrar y esconder los animales mientras se escuchaban gritos de sorpresa y sonrisas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al ofrecerles experiencias donde pueden tocar, moverse o buscar cosas, se evidencia que las pequeñas no solo se estan divirtiendo, sino que tambien fortalecen su lenguaje, van perdiendo el miedo a conocer nuevas cosas y conocen por medio de su cuerpo, mientras se mantienen sanos y activos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los colores del mar.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de párvulos 2 reconocerán los colores presentes en el entorno y participaran en experiencias de exploración.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico y expresión artística.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar los niños y las niñas encontrarán el salón ambientado como un gran océano. En el piso habrá huellas de diferentes colores (azul, verde y turquesa) que los conducirá al rincón del mar, donde la docente los recibirá con una canción de bienvenida relacionada con el mar. Durante este primer momento, los niños explorarán libremente imágenes y objetos ubicados en una mesa: telas azules, esponjas de colores, cintas y figuras marinas. Se promoverá el diálogo preguntando qué colores observan y cuáles creen que pueden encontrarse en el mar.

La docente presentará una botella sensorial elaborada con agua, escarcha azul y pequeños peces de colores. Los niños observarán cómo se mueven los elementos y describirán los colores que aparecen. Posteriormente se realizará una exploración con recipientes transparentes que contendrán agua teñida en diferentes tonalidades de azul y bolitas pequeñas. Los niños y las niñas podrán observar, comparar y mezclar algunos colores utilizando cucharas, tapitas o sus propias manos.

Posteriormente se desarrollará una actividad artística donde cada niño elaborará una pintura libre titulada "Mi mar de colores". Sobre una cartulina blanca utilizarán esponjas, pinceles y pintura en diferentes tonalidades de azul, verde, blanco y morado para representar el mar según su imaginación. La docente acompañará el proceso valorando las creaciones y promoviendo la exploración de texturas y mezclas.

Después de esta experiencia se realizará una pausa para el hábito saludable. Los niños se dirigirán al baño para realizar el correcto lavado de manos, recordando la importancia de la higiene para cuidar su salud. Al regresar al salón beberán agua para favorecer la hidratación durante la jornada.

Para finalizar, se realizará una galería de arte donde los niños observarán las producciones de sus compañeros y compartirán qué colores utilizaron y cuál fue su favorito.

RECURSOS: Telas, botellas sensoriales, agua, 12 recipientes, cucharas, esponjas, pintura de colores, 12 pinceles, 12 cartulinas, cintas, juguetes de animales acuáticos y reproductor de música.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ingresar al salón y observar la ambientación preparada, los niños se asombraron y algunas siguieron con entusiasmo y con pequeños saltos las huellas de colores en el suelo. Al ir escuchando la canción, los niños disfrutaban del rincon del mar, explorando con libertad, sonriendo y mencionando cosas como: Celeste decia "pare, el agua se mueve" "un pececito", mientras otras tocaban las esponjas yagitaban las cintas. Un primer momento donde los pequeños descubrieron sensaciones y dialogos espontaneos con sus compañeros y docente.

El interes se fue prolongando cuando los niños manipularon los recipientes con agua, boltas y figuras de animales. Interesados y concentrados mezclaban, tocaban, buscaban e interactuaban con el agua con agrado; Santiago mientras jugaba decia "el tiburon nada nada", mientras lo movia en el agua. En general los niños vivieron y disfrutaron mucho de este momento fortaleciendo su autonomia, su lenguaje y el compartir con sus pares. Durante la experiencia artistica, plasmaron con libertad como veian el mar, haciendo uso de los pinceles, las esponjas y en algunos momentos sus manos, disfrutando de las texturas y de mezclar los colores, mientras se asombraban de lo nuevo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Dejarlos explorar con el agua y las pinturas a su propio ritmo les permitio ser los protagonistas de sus descubrimientos, ayudandolos a expresar lo que sienten, a ser libres y a compartir con sus amigos. Me alegra ver cómo algo tan sencillo como mezclar colores, se convierte en una aventura emocionante para ellos y la cual fortalece su imaginación.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 11 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Alimentando nuestros amigos del mar.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 fortalecerán la empatía, el cuidado de la naturaleza y el reconocimiento de algunas características de los animales acuáticos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al momento de llegar al jardín, las niñas y los niños serán recibidos de manera cálida y afectuosa por la docente, cada niño escogerá una forma divertida de saludo: chocando las manos, con un abrazo o un saludo con los pies. Mientras van llegando los niños habrá música suave y materiales de exploración libre como el rincón del mar, botellas sensoriales, bloques y pelotas para favorecer una transición tranquila.

Para saludarnos, cantamos la canción "El pez saca la cabeza", haciendo gestos divertidos con la boca abriéndola y cerrándola como si estuviéramos buscando comida en el agua. Nos sentamos en el círculo de asamblea para escuchar un misterioso sonido: el rugido de las panzas de los animales marinos que tienen mucha hambre y esperan nuestra ayuda hoy.

La docente presenta tres grandes cajas texturizadas y decoradas con la boca abierta de un tiburón, una ballena y una tortuga marina. Explicamos que cada animal come algo diferente: el tiburón busca peces pequeños, la ballena come krill (representado por bolitas de papel) y la tortuga busca algas deliciosas (tiras de tela verde). Los niños se dividen en pequeños grupos y utilizando sus manos, buscaran y exploraran las texturas de los alimentos de los animales, para luego llevarlos corriendo y depositarlos en la boca de la caja de su animal asignado, esquivando olas de tela azul en el camino.

Tras el esfuerzo de alimentar a los animales del mar, los niños y las niñas se sientan en un semicírculo de cojines. La docente les recuerda que, así como los animales del mar necesitan comer sano para nadar rápido, nosotros necesitamos alimentos saludables para jugar y crecer sanos y fuertes.

Para finalizar nuestra gran jornada como cuidadores, regresamos a las mesas que se han transformado en talleres de "escultores marinos". Cada niña y niño recibe una porción de plastilina de color azul, verde o naranja y una base de cartón rígido que simula el fondo del mar. Con sus deditos, los pequeños empiezan a amasar, estirar y moldear la plastilina para crear el animal acuático de su preferencia.

RECURSOS: 30 pelotas, bloques, botellas sensoriales, juguetes de animales, reproductor musical, 3 cajas, láminas de peces, tiras de tela y plastilina de colores.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia empezó de forma alegre y tranquila. Los niños y las niñas se sintieron felices y seguras al poder elegir cómo saludar a la profe y al explorar los juguetes dispuestos en el rincon. Cuando cantamos la canción del pez, se divirtieron mucho viendo y haciendo gestos, Andres abria la boca y decia entre risas "tengo hambre profe", Santiago tambien hacia lo mismo mientras se tocaba la pancita o intentaban imitar el movimiento de boca de pescado que hacia la docente. Esto me demostró que los niños vivieron la cancion entre risas y gestos.

Al momento de alimentar los animales, las pequeñas se mostraron muy emocionadas y participativas. Corrieron, tocaron diferentes materiales y se divirtieron al introducir los alimentos en la boca de los animales. Aislinn mientras introducia los peces decia "come come tiburon", por su parte Thiago estaba emocionado buscando la comida que al encontrarla gritaba de alegria. En general los niños y las niñas no solo movieron su cuerpo, sino que estuvieron alegres y compartiendo con sus pares. Para terminar, la plastilina fue de gran ayuda para que se relajaran un poco y crearan libremente a medida que moldeaban la plastilina, algunos con facilidad y a otros con un poco de dificultad.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Estas experiencias no son solo juegos, son momentos importantes donde ellas van aprendiendo a tomar decisiones, se van volviendo mas independientes, fortalecen su lenguaje y expresan lo que sienten sin miedo. Cada momento de este dia, me recuerda que es importante escuchar sus voces, acompañar sus risas y guiarlos con amor en su descubrimientos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 12 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi infancia no se trabaja, se vive.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar en los niños y las niñas de Párvulos 2 el reconocimiento de sus derechos fundamentales, especialmente el derecho al juego, a la educación y a ser protegidos contra cualquier forma de trabajo que afecte su desarrollo integral.
DESARROLLO POR FORTALECER: Descubrir la identidad y construir la autonomía.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a los niños y las niñas con música suave de fondo y los invita a elegir como quieren ser saludado hoy: con un choque de manos, un pequeño baile o un abrazo de oso. Una vez adentro, los pequeños podrán jugar, tocar y explorar libremente los elementos allí dispuestos como juguetes de animales, baldes, botellas sensoriales, pelotas y cubos pequeños.

Posteriormente, se les mostrara el video con la historia de Tulipán, al terminar se iniciara una pequeña asamblea donde se dialogara sobre lo observado y donde los niños podrán expresar lo que vieron y sintieron. Luego con ayuda de elementos que representan el trabajo de los adultos como una escoba, una olla y una pala pequeña; se abordará el tema del trabajo infantil y la vulneración de sus derechos. Por otra parte, también se les mostraran algunos objetos cotidianos como: un juguete, un pincel y un cuento, dándoles a conocer a los niños y las niñas, que sus manos son pequeñitas y sirven para abrazar, pintar, comer y jugar, mientras que el trabajo es una tarea de los adultos.

Luego de esta conversación, pasamos a un momento de juego cooperativo. En el centro del salón se arma "El refugio del juego", un espacio que contiene telas, pelotas, cajas vacías, tubos conectores y algunos cubos para armar. Los pequeños podrán explorar libremente este espacio, jugando a ser lo que ellos quieran y celebrando la alegría de ser niños. Cuando se evidencie que el ritmo del juego va disminuyendo, la docente propone una experiencia artística, donde entre todos construiremos el atrapasueños de Párvulos 2, en el dibujo de un atrapasueños cada niño o niña plasmara sus manitos con pintura, luego se les proporcionara una pluma que contiene escrito un derecho o una acción propia de los niños durante las edades que comprenden la infancia (bailar, jugar, comer, cantar), la cual pegaran debajo del dibujo decorado colectivamente.

Con las manos llenas de colores, nos dirigiremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos, mientras cantamos una canción asociada al agua y el jabón. Finalmente nos dirigimos a la zona del parque, donde bailaremos y jugaremos a las estatuas musicales, deteniendo el cuerpo en posturas divertidas cada vez que la música se detiene.

RECURSOS: Televisor, telas, pelotas, cajas vacías, baldes, tubos conectores, cubos, 2 pliegos de papel craf, pintura, 12 hojas iris, cinta y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El ritual del saludo permitió que los niños y las niñas fortalecieran su autonomía desde el primer momento, por ejemplo Santiago llego un poco timido pero al ver las opciones, sonrio y escogio el choque de manos. Durante la exploración libre, las botellas sensoriales y los cubos captaron su atención. Se evidenció su asombro y curiosidad cuando Sofia y Adhara agitaban la botella, se asombraban, sonreian y se la mostraban al compañero que tenian cerca, balbuceando con entusiasmo y buscando compartir su emoción. El video de Tulipan y la asamblea fueron un espacio valioso para escuchar sus voces. Al mostrarles los objetos cotidianos, los niños identificaban para que servian Aislim decia "el pincel es para pintar" y la olla "mi mamá cocina la comida en ello". Por medio de los gestos y de las frases repetitivas los pequeños en su mayoria comprendieron que ellos solo tienen que jugar, bailar, pintar y ser felices. Durante el juego libre, el salòn se lleno de risas, gritos de entusiasmo y juego compartido con las cajas, las telas y los cubos mientras Sofia empujaba la caja Andres decia "chuchuchu" y movia sus brazos. En la experiencia artistica los pequeños disfrutaron de poner su huella y decorar con las plumas, mientras compartian con sus pares y docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al ofrecerles un espacio donde los niños y las niñas pueden elegir como saludar, que jugar o sentir la pintura en sus manos, no solo estamos defendiendo sus derechos en el papel, sino que se hacen realidad en el dia a dia. Estas experiencias les ayudan a ganar confianza, a expresar lo que sienten y a entender que el jardin es un lugar seguro.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 16 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Guardianes del mar.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar el cuidado del agua y del mar como entorno natural de los animales acuáticos, brindando una experiencia de imaginación a través del juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, el arte y la literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, juego heurístico y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a sentarse en un semicírculo sobre una manta azul en el suelo. Iniciamos con la canción interactiva "El marinero baila". Luego usamos partes del cuerpo para imitar los movimientos del agua: movemos las manos suavemente como peces, los brazos arriba como olas grandes y soplamos como el viento marino, todo lo anterior con música de fondo asociada a los sonidos del mar.

Posteriormente nos acomodamos en un espacio cómodo. La docente les muestra las imágenes grandes del cuento llamado "El viaje de la ballena Azul". A medida que se van mostrando las imágenes, se les narra la historia de una ballena que se siente un poco triste porque en su casa, el mar, han aparecido cosas extrañas que las personas tiran, como bolsas de plástico y botellas. Durante la lectura, los niños podrán imitar el sonido de la ballena llorando y también señalar los elementos que no deberían estar en el agua. La historia da un giro feliz cuando un grupo de niños decide unirse para recoger la basura y limpiar el hogar de los animales marinos.

El salón se convierte en un fondo marino. En las mesas, se disponen platos con agua tinturada de azul con colorante vegetal, donde nadan animales marinos de plástico (peces, pulpos, tortugas). Sin embargo, flotando junto a ellos, hay objetos "intrusos" (tapas plásticas, trozos de bolsas, vasos de yogur limpios). Se les invita a los niños y las niñas a ser los "Guardianes del Mar". Utilizando sus propias manos, los pequeños juegan a rescatar a los animales y a clasificar la "basura" en un cesto especial. Los niños se concentraran en recolectar la basura y cuidar que los animales queden a salvo en una zona limpia.

Posteriormente, pasamos al taller de arte. En un papel craf largo pegado en la pared, los niños usaran pintura de color azul y verde que esparcirán libremente con sus manos y dedos para pintar un mar limpio y hermoso. Sobre este gran mural colectivo, pegan los animales de plástico que rescataron y siluetas de peces de colores hechas en papel, plasmando su creatividad y dejando huella de su trabajo en equipo.

Después de jugar con el agua y pintar, la docente reúne a los niños y les explica que, así como limpiamos el hogar de la ballena, nosotros también debemos cuidar nuestro cuerpo y mantenerlo limpio y sano. Pasamos al baño, donde en compañía de la docente los niños lavaran sus manos con agua y jabón; de manera cariñosa se enfatiza en la importancia de cerrar la llave mientras se enjabonan las manos para no desperdiciarla, recordando que el aguas es el hogar de nuestros amigos los peces.

RECURSOS: Reproductor musical, Imágenes del cuento, 12 platos, colorante azul, 30 animales de plástico, 3 pliegos de papel craf, pintura azul y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día estuvo lleno de emociones, asombro y mucho juego libre, donde los niños y las niñas mostraron una conexión por el cuidado del agua y de los animales acuáticos. Al escuchar la historia de la ballena, los pequeños imitaban los gestos del personaje de manera espontanea, todos hacían sonidos de llanto imitando la ballena mientras la docente narraba la historia. Al ver las imagenes, algunos respondian a las preguntas de la docente Celeste decia "eso basura", Aislinn decia "bolsas y botellas no van en el agua", demostrando de esta forma que entendian que dichos objetos no pertenecen al mar. Durante la experiencia con el agua, disfrutaron mucho sentir el agua en sus manos y sacar los elementos que no hacen parte del mar; tambien se escucharon risas y gritos de emocion mientras jugaban con los peces y el agua Santiago decia "Pez anaranja feliz" al irlo moviendo por el agua. En el taller de arte, la alegría se sintio más, reian y disfrutaban mientras se untaban las manos de pintura y plasmaban sus huellas o trazos libres sobre el papel; al ir pegando los animales los niños socializaban con sus pares el nombre o color del que tenian, Matias decia "pulpo morado" mientras mostraba alegria y señalaba.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al transformarnos en guardianes del mar y rescatar a los animales de juguete, descubrí o fortalecí la idea de que el juego y el arte son caminos idoneos para que los niños comprendan el valor de la naturaleza. Se continuará fortaleciendo la autonomía en acciones como el lavado de manos y se realizarán mas experiencias de exploración sensorial.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 17 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Salvando a los animales marinos.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: El desarrollo de la motricidad gruesa a través de retos corporales y la coordinación de movimientos, mientras van fortaleciendo la importancia de cuidar los entornos naturales.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego simbólico y Taller.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña con sonidos del mar, con un choque de manos y les pondrá una medalla de papel que dice "Rescatista del Planeta". Para ingresar al salón, realizaremos un saludo interactivo: cada niño elegirá si quiere entrar saltando como un delfín alegre, caminando lento como una tortuga o balanceando los brazos como un pulpo.

El salón estará ambientado con telas azules en el suelo que simulan el mar, pero sobre ellas habrá tiradas botellas vacías y papeles arrugados que representan la contaminación. En medio de esa "basura", habrá varios animales marinos de juguete atrapados que necesitan ayuda. La docente les dirá: "¡Oh no! ¡El mar tiene basura y nuestros amigos los peces no pueden nadar! ¿Quién quiere ser un superhéroe hoy?". Los niños y las niñas, iniciarán el juego de recolección. Tendrán que caminar con cuidado sobre las telas, agacharse, recoger los papeles y botellas, y depositarlos en unas canastas de reciclaje. Una vez el mar esté limpio, los niños tomarán a los animales marinos con sus manos, los abrazarán y los colocarán a salvo en un oasis de agua limpia (la zona del rincón del mar); en el cual podrán jugar de forma libre con los elementos allí dispuestos como las botellas sensoriales, las pelotas, los juguetes de animales y los cubos.

Para celebrar el gran rescate y aprovechando que ya estamos activos, la docente pondrá música con ritmos caribeños y tropicales muy contagiosos. Se les dirá a los niños y las niñas que vamos a festejar con los animales del mar. La docente guiara una sesión de actividad física adaptada: estiraremos los brazos hacia el techo como si fuéramos algas marinas que se mueven con el viento, saltaremos con los dos pies juntos imitando a las ballenas que saltan en el agua, nos agacharemos como cangrejos y moveremos la cadera de lado a lado. Será un momento de risas y movimiento continuo, que fortalecerá su cuerpo y movilidad, se terminará este momento con una respiración profunda tomando el aire de la playa y soltándolo suavemente para volver a la calma.

Finalmente, nos dirigimos al parque donde los niños y las niñas podrán dibujar de forma libre y con tizas su animal favorito o lo que más les gusto de la experiencia. Se cierra la jornada con una canción tranquila de despedida, relacionada con los animales acuáticos, generando un ambiente de calma.

RECURSOS: Reproductor musical, 6 hojas blancas, telas azules, botellas o bolsas vacías, canasta de reciclaje, 20 juguetes de animales acuáticos, pelotas, cubos y 12 tizas de colores varios.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde su llegada al salón, mostrando alegría al recibir su medalla y al elegir diferentes formas de ingresar al salón. Santiago disfruto mucho entrar como tiburón mientras decia "Soy un tibuon" mostraba sus dientes y trataba de rugir. Durante el juego de rescate del mar, se evidencio participación e interés al recoger la basura, depositarla en la caneca y ayudar a los animales marinos. Mientras realizaban dicha acción Aislinn decia "Pofe este papel es morado" y lo ponia en la caneca, por su parte Sofia queria tomar por su cuenta todos los papeles y botellas. Celeste decia "mucha asura" y realizaba con su cara un gesto de desagrado; lo anterior reflejo como los niños comprendieran la situación planteada y su deseo de ayudar a sacar la basura. En el momento de la exploración libre, todos los pequeños tomaban los animales y los llevaban al rincon del mar, manifestando cuidado mientras decian: Matias "pez anarja feliz", Santiago "Pofe no hay basura". Durante la actividad fisica participaron activamente imitando los movimientos de los animales, disfrutando especialmente de saltar, de moverse a los lados como cangrejos, todo lo anterior acompañado de risas y expresiones de emoción.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Considero que esta experiencia permitió que los niños y las niñas aprendieran sobre el cuidado del medio ambiente de forma divertida y significativa. Disfrutaron participar en los juegos y expresar sus ideas durante la experiencia. Para proximas actividades, se brindaran espacios de exploración libre, donde los pequeños continuen descubriendo, preguntando y construyendo saberes.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 18 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Nadando con los peces de colores.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar el reconocimiento de los peces como animales acuáticos, brindando una experiencia didáctica y emocionante a través del juego y la exploración del entorno.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller creativo y juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña con sonidos del mar, motivándolos a imitar estos sonidos mientras van ingresando al salón. En el salón se dispone el pequeño rincón del mar el cual está ambientado con juguetes de animales acuáticos, baldes y botellas sensoriales, permitiendo que los niños y las niñas los toquen, jueguen y exploren libremente.

Posteriormente, en una pequeña asamblea, la maestra saca un acuario transparente con agua y juguetes de peces flotantes, además de algunas conchas marinas. Se invita a los niños a acercarse por pequeños grupos para observar cómo nadan los peces, a tocar el agua y a sentir la textura rugosa o lisa de los peces. Iniciamos una conversación guiada con preguntas como: ¿De qué color son estos peces? ¿Cómo se mueven? ¿Tienen patas o aletas? ¿Qué pasa si los tocamos? Los niños imitan el movimiento de las bocas de los peces y sus aletas con las manos, explorando el espacio del aula como si estuvieran sumergidos en el fondo del mar.

Después de participar en la asamblea, se invita a los pequeños a las mesas de trabajo, las cuales están dispuestas con siluetas de peces grandes cortadas en cartón reciclado. La docente les ofrece una variedad de materiales con texturas: papel celofán, lentejuelas, fomy y pintura dactilar. Los niños, de manera autónoma y libre, empiezan a decorar sus propios peces. La docente acompaña el proceso verbalizando sus acciones: "¡Mira cómo brillan las escamas de tu pez!" o "Tu pez se siente muy suave". Al finalizar la creación artística, observamos nuestras manos llenas de pintura y pegante. Nos dirigimos al baño cantando una canción sobre el agua y el jabón, se acompaña y guía el lavado correcto de manos: frotando entre los dedos, las palmas y las muñecas para eliminar todo residuo de material.

Luego al retornar al salón, se les entregara a los niños un vaso y una pequeña caña de pescar, con la cual jugaran colectivamente a atrapar peces de colores encontrados en la mesa, para luego meterlos dentro de un vaso. Finalmente, nos dirigimos al parque donde los niños y las niñas podrán jugar con pelotas, aros y pompas de jabón. Se cierra la jornada con una canción tranquila de despedida, relacionada con los animales acuáticos, generando un ambiente de calma.

RECURSOS: Baldes, bloques, botellas sensoriales, juguetes de animales, reproductor musical, recipiente transparente, juguetes de peces, 1 pliego de papel celofán, lentejuelas, pintura de colores, 12 cañas, 12 vasos, 6 aros y burbujero.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ir ingresando al salón e interactuar con el rincon del mar los niños y las niñas manifestaron asombro y entusiasmo al explorar el entorno y los objetos propuestos. Lo que iban sintiendo se evidenciaba en risas, balbuceos y expresiones de sorpresa que se lograban notar, por ejemplo al observar el acuario, algunos niños señalaban con emoción diciendo "Profe, pez amarillo" o durante la conversación guiada algunos como Wilmer o Thiago intentaban imitar a la docente cuando hacia como un pez. Asimismo, al tocar los peces de juguete dentro del agua, sumergian sus manos con curiosidad o con el deseo de tomar el pez de su preferencia, tocandolo, moviendolo de un lado a otro y mencionando su color, Santi decia "Yo tengo un pez verde".

De igual forma disfrutaron al decorar sus peces de silueta, manipulando mas que todo la pintura y los texturizados, materiales que llamaron su atención y con los cuales niñas como Aislinn y Eimmy se concentraron al ir rellenando su pez "Profe es muy lindo mi pez" decia una de ellas. Al jugar con la pesca se fortalecieron vinculos entre pares y se observaron sonrisas al ir atrapando los peces con las mini cañas y meterlos dentro dentro de un vaso, Matias decia "Muchos peces peces".

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se continua reafirmando que el juego y la exploración libre son caminos para que los niños a esta edad fortalezcan saberes. Al ofrecerles un espacio donde pudieran tocar el agua, sentir texturas y ensuciarse las manos sin miedo, les estamos permitiendo descubrir el mundo y su entorno a traves de sus propios sentidos e imaginación.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 22 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El tiburón juguetón.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: La exploración de las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y el descubrimiento de texturas a través de la manipulación.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, el arte y la literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico, asamblea y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de dientes.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a las niñas y los niños con una ambientación sonora de olas del mar y música suave de fondo. En la puerta del salón, se dispondrá un arco decorado con tiras de papel azul que simularán el ingreso a un océano mágico. A cada niño se le dará un afectuoso saludo personalizado, llamándolo por su nombre con un títere de dedo en forma de tiburón. Al ingresar al salón, encontraran diferentes espacios de juego libre con tubos conectores, pelotas, cubos y pequeños animales de juguete con los que pueden interactuar libremente.

Iniciaremos la aventura invitando a los niños a convertirse en pequeños buceadores. Dispondremos en el suelo una tela azul grande y sobre esta encontraran tiburones hechos de cartón con texturas o juguetes de tiburón pegados con cinta. Con curiosidad, los niños gatearán e irán descubriendo que animal son. Al encontrar o despegar el tiburón, se invitaran a imitar su forma de nadar: "¿Cómo mueven las aletas los tiburones?", motivándolos a juntar las palmas de las manos sobre la cabeza e ir de un lado a otro del salón. El juego consistirá en desplazarse al ritmo de la música; cuando la música suene rápida, los tiburones nadan rápido, y cuando sea lenta, nadan lentamente.

En las paredes, se pegaran cartulinas grandes con la silueta de un gran tiburón. Se les ofrecerá a los niños papel crepe de tonos azules y grises para que, libremente, utilicen la técnica del rasgado utilizando sus dedos como "pinzas". Posteriormente, con sus manitos irán pegando los papeles sobre el tiburón. Mientras van rellenando el tiburón, conversaremos sobre este animal, que es un pez grande, que tiene una gran sonrisa y que le encanta mantener su hogar limpio.

Para finalizar las experiencias del día, se les brindara el juguete de un tiburón y el dibujo de un cepillo de dientes, el cual utilizaran para simular que lavan los dientes del tiburón, mientras la docente enfatiza en la importancia de cuidar los sus dientes como lo hace nuestro amigo el tiburón. Al terminar de consumir los alimentos del almuerzo, la docente invitara a los niños al baño, donde de forma lúdica se les mostrará a los niños y las niñas que el tiburón, después de comer sus alimentos marinos, necesita lavar sus dientes para que sigan fuertes y brillantes. Cada niño tomará su cepillo de dientes y de manera acompañada, realizaremos el proceso de cepillado dental.

RECURSOS: Títere de tiburón, tubos conectores, pelotas, cubos, juguetes de animales, tela azul, 12 juguetes de tiburón, reproductor musical, 6 cartulinas, papel crepe azul, cinta y láminas de cepillos de dientes.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el ingreso al "oceano magico" y la posterior transformación en buceadores, los niños y las niñas manifestaron asombro y una alegria que se evidenció en sus risas y expresiones corporales. Sus voces y sentires cobraron vida de manera inmediata, por ejemplo al ser saludados por el titere tiburon Santiago dijo "Hola tibuon" mientras que otros lo acariciaban mientras sonreian, otros niños como sofia y Thiago saltaban de emoción al cruzar por las tiras de papel azul. Durante la experiencia de las telas, los niños estuvieron curiosos y disfrutaron del juego simbolico, al despegar los tiburones que estaban pegados con cinta se escucharon expresiones de sorpresa como: Aislim decia "Mira, un tiburon" y Matias decia "Tibuon azul". Al invitarlos a nadar como los tiburones y al ir cambiando el ritmo de la música los niños reian, mientras juntaban sus manos para nadar rapido o lento, viviendo y disfrutando del espacio con libertad y alegría.
Al momento de rasgar el papel, algunos niños como Aislim, Santiago y Eimmy se concentraban en hacer trozos pequeños e irlos pegando en la silueta del tiburon, mientras realizaban dicha acción manifestaban "Profe quedo lindo". Durante el momento del ejercicio del cepillado de dientes del tiburon, los pequeños jugaron con motivación limpiando cuidadosamente los dientes, mientras Celeste decia "limpio, limpio" al realizar dicha accion, de esta forma se fortaleció este habito saludable.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me demostró que cuando transformamos la rutina en una aventura, los niños y las niñas disfrutan de conocer nuevas cosas. El verlos nadar al ritmo de la música me recordó que en estas edades el cuerpo y el movimiento son su principal forma de comunicarse. Estas experiencias propuestas fortalecen su seguridad y autonomía mientras comparten con sus amigos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 23 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los abrazos y colores del pulpo.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 exploraran los lenguajes artísticos y plásticos a través de la manipulación de texturas y el reconocimiento de movimientos corporales mediante el juego simbólico.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego simbólico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada pequeño agachándose a su altura, mirándolo a los ojos con una gran sonrisa y extendiendo un títere de colores con cintas largas colgadas que simulan los tentáculos de un pulpo. Los niños saludan chocando sus manitos con los "tentáculos" del pulpo. Una vez adentro, se les invita a explorar el espacio del rincón del mar, donde se han dispuesto telas, pelotas y juguetes de animales marinos. Mientras van llegando todos los compañeros, la docente propicia un espacio de conversación tranquila, permitiendo que los niños se sientan seguros y felices.

Cuando todos los niños están reunidos en círculo, la docente les muestra la imagen del pulpo de colores, un tierno personaje con ocho tentáculos de texturas diferentes (lana, seda, pepitas). Se les narra una pequeña e interactiva historia sobre cómo el pulpo saluda a sus amigos del mar moviendo todos sus brazos a la vez. Posteriormente, la docente invita a las niñas y los niños a convertirse en pulpos traviesos. Nos sentamos en el suelo y movemos las piernas y los brazos libremente en el aire, simulando los tentáculos flotando en el agua. Luego, la maestra propone un reto: "¡El pulpo va a atrapar burbujas!". Se lanzan burbujas de jabón al aire y los niños, estirando sus "tentáculos", deben levantarse, perseguirlas, saltar suavemente y atraparlas con la punta de sus dedos, estimulando la risa, el equilibrio y el movimiento coordinado por todo el espacio.

Después de jugar y mover el cuerpo, la maestra invita a los niños a para participar en "La alimentación saludable del pulpo". Sobre la mesa los niños encontraran imágenes de varios alimentos, se les pedirá a los niños que escojan los alimentos saludables y que se los den al pulpo, pegándolos alrededor de este. Con un lenguaje motivador, se fortalecerá la importancia de consumir alimentos saludables para que sus cuerpos crezcan fuertes y sanos como el pulpo de colores.

Luego realizaremos una pequeña experiencia artística. La docente dispone en las mesas siluetas de pulpos cortadas en cartulinas de colores, se les entrega a los niños trozos de papel de diferentes texturas y colbon. Los pequeños disfrutaran pegar los trozos de papel en los tentáculos y con ayuda de la docente le pegaran los ojitos. Para finalizar, se invita a los niños a colgar sus pulpos artísticos en una cuerda del salón, creando una colorida "comunidad de pulpos". Se colocará música suave de olas o del mar y se les pedirá a los niños que se acuesten sobre las mantas azules. La docente pasa por el lugar de cada uno meciendo suavemente una tela ligera sobre ellos, simulando el vaivén del agua del mar, permitiendo un cierre lleno de relajación y bienestar.

RECURSOS: Títere de pulpo, dibujo grande de un pulpo, telas, pelotas, juguetes de animales marinos, burbujero, láminas de alimentos, 6 cartulinas de colores, papel crepe, colbon y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia, se nota que los pequeños disfrutaron y mantuvieron una seguridad emocional, quienes manifestaron su voz y sentir a través de risas corporales, interacciones espontáneas y expresiones de asombro. Desde el saludo con el pulpo se generó cierta confianza, por ejemplo Thiago sonrió fuertemente al tocar con sus manos las cintas mientras decia "Hola, pulpo". El momento mas alegre del dia y de libertad fue durante el juego de las burbujas, donde los niños y las niñas saltaron y gritaban "mia mia bubuja" o "la atape pafe" mientras con sus manitas las tocaban. De igual forma poco a poco los pequeños fueron comprendiendo la intencion de alimentar saludablemente al pulpo. esto mientras escogian las frutas y las pegaban junto al pulpo.

Durante la experiencia artistica los niños y las niñas se calmaron un poco, ya que al manipular los papeles y el colbon, se observo en los pequeños cierta concentracion y placer sensorial, Eimmy al terminar su creacion, aplaudio y quiso mostrarle a su compañero del lado mencionando "mira tan bonito". Finalmente, el momento de la relajacion me enseño que cuando se les brinda un estimulo adecuado los pequeños pueden autorregularse adecuadamente. Durante que escuchaban la musica y sentian las telas, los pequeños cerraban sus ojitos, mientras suspiraban o sonreian.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Ver como los pequeños exploran el rincon del mar, me confirma que el juego y el afecto son el mejor camino para que ellos y ellas interactuen, cuiden su cuerpo y expresen lo que sienten sin miedo. Es importante tener en cuenta otros espacios del Jardin para algunas experiencias, para que los pequeños puedan correr y realizar algunos ejercicios con mayor libertad, asegurando que disfruten y se muevan.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 24 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Viajando con la gran ballena azul.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento de los seres vivos y los elementos presentes en el entorno natural a través de experiencias sensoriales, artísticas y de juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, juego heurístico y taller.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una cálida bienvenida en la entrada del salón. La docente recibe a cada niño y niña con una sonrisa, llamándolos por su nombre e invitándolos a pasar por un "camino marino" elaborado con huellas de peces y olas de papel ubicadas en el piso. Mientras ingresan, se escucha música suave relacionada con el mar, generando un ambiente tranquilo y acogedor. Cada niño recibe una pequeña figura de papel con forma de una ballena la cual podrán llevar consigo durante la experiencia.

Una vez reunidos en asamblea, los niños se sientan en círculo para observar una imagen grande de una ballena azul. La docente conversa con ellos utilizando preguntas sencillas como: ¿Han visto una ballena?, ¿creen que es grande o pequeña?, ¿dónde vive? Se permite que los niños expresen sus ideas mediante palabras, sonidos o gestos. Posteriormente se narra un breve cuento ilustrado sobre una ballena que viaja por el océano buscando amigos, utilizando diferentes tonos de voz y movimientos corporales para captar la atención del grupo.

Luego, se invita a los niños a participar en el juego corporal "Nos movemos como ballenas". En un espacio amplio, los participantes realizan movimientos lentos simulando el desplazamiento de una ballena en el mar. Se estiran, se balancean de un lado a otro, levantan los brazos como si fueran grandes aletas y realizan sonidos semejantes a los que producen estos animales. Durante el juego se utilizan telas azules que representan las olas del océano, permitiendo que los niños pasen por debajo, se escondan y exploren libremente el espacio.

Antes de continuar con la experiencia, se realiza el hábito saludable de lavado de manos. La docente acompaña este momento explicando la importancia de mantener las manos limpias para cuidar la salud. Posteriormente se ofrece agua para promover la hidratación.

En el momento artístico, cada niño recibe una silueta grande de ballena elaborada en media hoja blanca, utilizando crayolas o tizas, los niños decoran libremente su ballena. También pueden agregar trozos de papel azul para representar gotas de agua o burbujas marinas. Durante la actividad se favorece la experimentación con los colores y los materiales, respetando el ritmo y la creatividad de cada uno.

Al finalizar, se realiza una pequeña exposición de las producciones artísticas. Los niños observan las ballenas creadas por sus compañeros y se celebra el trabajo realizado con palabras de reconocimiento y afecto. Para cerrar la experiencia, todos se reúnen nuevamente en círculo y cantan una canción corta sobre el mar y la ballena, despidiéndose de la gran amiga marina hasta una próxima aventura.

RECURSOS: Papel iris azul, láminas de ballenas, cuento infantil, telas, 6 hojas blancas, crayolas, tizas, cinta y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas estuvieron asombrados y disfrutaron de la experiencia, haciendo visible su voz y sentir por medio de la expresión corporal, el juego y las palabras que mencionaban mientras interactuaban con sus pares. Desde el ingreso, se observó la alegria en sus rostros, por ejemplo Santiago menciono con alegria "pafe pafe un pez arillo" al ir pisando el camino. En la asamblea, el asombro de todos los pequeños se transformo en curiosidad al observar la gran imagen de la ballena, mientras las niñas y los niños estaban atentos a lo que la docente les estaba contando algunos niñas como Sofia tomaban la iniciativa de imitar los sonidos o movimientos que realizaba la docente como por ejemplo decian "aguaaagua" mientras movian sus manitos sobre la cabeza. Esta libertad de expresión se intensificó durante el juego corporal, donde los pequeños estaban felices, escuchandose risas espontaneas al esconderse bajo las telas y Andres extendia sus brazos mientras decia "soy grande grande" mientras simulaba nadar, esto demostró que el juego libre les permite disfrutar de su entorno con seguridad. En el momento artistico los niños escogieron libremente el material que querian usar para su ballena, por ejemplo Aislin y Emmy se concentraron pegando los papeles azules, mientras que otros niños disfrutaron de realizar trazos libres con las crayolas y las tizas, como tambien de compartir con sus pares las creaciones que iban realizando.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Estas experiencias no solo fortalecen su lenguaje y motricidad de forma natural, sino que tambien los hacen sentir seguros y escuchados al validar cada una de sus expresiones. Se continuara fortaleciendo su lenguaje verbal y exploración sensorial mediante escenarios lúdicos que tengan diferentes texturas y elementos de la naturaleza, claro esta respetando siempre sus iniciativas individuales.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 25 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Conociendo las transiciones sensibles, seguras y armónicas.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: La adaptación progresiva a nuevos momentos, rutinas y espacios, fortaleciendo la confianza en sí mismos y el vínculo afectivo con sus pares y docente.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad, confianza en sí mismos y vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida cálida y afectuosa en la puerta del salón. La docente recibe a cada niño y niña por su nombre, estableciendo contacto visual y brindando palabras de acogida que generen seguridad y confianza. Se dispone un espacio con música suave infantil y elementos llamativos como pompones de colores, cintas y pelotas blandas para que los niños puedan explorar mientras van llegando los compañeros. Cada niño o niña ubica su fotografía en el mural llamado "Hoy estoy en el Jardín", fortaleciendo el reconocimiento de pertenencia al nivel de Párvulos 2.

Posteriormente, se realiza una pequeña asamblea, donde los niños observan imágenes de los diferentes espacios del Jardín (salón, baño, comedor, patio y aula múltiple). La docente conversa de manera sencilla sobre cada lugar y las personas que los acompañan durante el día, promoviendo el reconocimiento de las rutinas y las transiciones que vivirán en un ambiente seguro y tranquilo. Posteriormente, se narra el cuento "Voy al Jardín feliz", lectura que se llevará a cabo de manera expresiva, mostrando imágenes y permitiendo que los niños señalen personajes, emociones y acciones. Durante la narración se dialoga sobre cómo se sienten al llegar al Jardín y quiénes los acompañan en este proceso.

Luego, transformaremos el espacio en un circuito motriz llamado "El camino hacia el jardín". Los niños al ritmo de música alegre, realizarán diferentes movimientos: primero caminarán en puntitas estirando los brazos hacia el cielo para "tocar las nubes", luego gatearán por debajo de túneles de tela y finalmente saltarán con ambos pies dentro de aros de colores colocados en el suelo. Durante este momento de actividad física se fortalecerá su motricidad gruesa, pero también se les dará a conocer a los niños la importancia de mantener el cuerpo activo, para crecer sanos, saludables y disfrutar cada día del Jardín.

Para finalizar, se pegara sobre la pared papel craft y se ubicarán platos con pintura. Cada niño y niña podrá plasmar de forma libre como se siente en el Jardín. Mientras los pequeños van realizando sus creaciones, conversaremos sobre lo valientes que son al conocer cosas nuevas y cómo el jardín siempre es un lugar seguro. Nos despediremos sentados en círculo, contemplando el mural creado entre todos y realizando algunos ejercicios de respiración.

RECURSOS: 20 pompones de colores, cintas de tela, pelotas, 20 hojas blancas, telas, aros de colores, 2 pliegos de papel craft, pintura, cinta y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos 2 demostraron su apropiación del espacio a través del cuerpo y el juego. Sus sentires se evidenciaron desde el inicio, al reconocer su imagen en el mural, algunos sonreían con orgullo y decían "profe ese yo, yo" al ir pegando su foto, lo que refuerza su sentido de pertenencia a un grupo.
Durante la asamblea y la lectura del cuento, su participación y voces se notaron de forma espontanea al conectar con las emociones de la historia. Por ejemplo, Aislinn decía que "me gusta jugar en el Jardín" mientras señalaba la imagen del cuento donde habían unos niños jugando con bloques, también cuando se les pregunto como se sentían en el jardín, todos gritaban "feliz, feliz" mientras levantaban sus manitos.

Durante el circuito motriz los pequeños disfrutaron de cada una de las acciones o movimientos propuestos, Santiago se emocionaba al pasar por el tunel de telas, Andres y todos en general mencionaban "Profe mira, mira" mientras saltaban sobre los aros de colores. El movimiento y la actividad física se convirtieron en momentos de disfrute y confianza. La interacción final con las pinturas sobre el papel craf, le permitió a cada niño y niña expresar sus emociones, a través de risas, intercambio de palabras y asombro mientras disfrutaban la exploración sensorial.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Siento que iniciar el dia con la bienvenida afectuosa fue de gran ayuda para que los niños se sintieran tranquilos del mismo modo que se sentían parte de un lugar divertido y seguro. Verlos sonreir y gritar de emoción al ver sus fotos, me lleno de alegria, evidenciado la necesidad de realizar mas experiencias donde ellos se identifiquen y sientan que son parte de un grupo.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 26 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pasito a pasito como el cangrejito.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Exploración sensorial y reconocimiento de elementos del entorno natural, mediante la exploración y el juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller y juego de roles.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

A medida que las niñas y los niños van llegando, la docente los recibe a su altura, con una gran sonrisa y un saludo personalizado (un choque de manos o un abrazo según la preferencia del pequeño). En el suelo del salón se han pegado huellas de "patitas de cangrejo" hechas en cartulina. La docente invita a los pequeños a caminar o saltar siguiendo las huellas, las cuales los dirige a nuestro rincón marino, donde podrán tocar, jugar y explorar los objetos allí dispuestos. Propiciando de esta forma un ambiente seguro, cálido y lleno de curiosidad desde el primer momento.

Una vez que todos estemos en el salón, nos saludamos cantando "Hola, hola, ¿cómo estás?". Luego, la docente saca una caja misteriosa, decorada con algas. Con voz misteriosa, les cuenta que dentro hay un amigo que camina de lado y tiene dos pinzas que hacen ¡clic, clic! Al abrir la caja, se descubre la lámina de un cangrejo y juguetes alusivos a este animal. Se les permite a los niños y las niñas tocarlo, explorar su forma y texturas.

Posteriormente, sobre algunas mesas se ha dispuesto una bandeja grande con arena limpia y húmeda, conchas marinas y juguetes de cangrejos. Los niños de Párvulos 2, podrán interactúan libremente con la arena, enterrando y desenterrando juguetes de cangrejos, experimentando la textura y la temperatura con sus manos. Al terminar de jugar con la arena, la docente les dice a los niños de Párvulos 2 que necesitan limpiar sus manos. Nos dirigimos al baño cantando la canción "Mis manitos limpias". Allí, la docente acompaña a cada niño en el lavado de manos, enfatizando de manera lúdica el frotado de las palmas, el enjuague completo con agua limpia y el secado autónomo con las toallas.

Para finalizar nos dirigiremos a la golosa del parque, donde primeramente se les dará tizas de colores para que dibujen de forma libre un cangrejo o el animal acuático que más les guste. Luego, la docente propone un juego corporal; donde al ritmo de una melodía tropical, todos nos transformamos en cangrejos. Aprendemos a caminar de lado, agachaditos y movemos las manos imitando unas pinzas que se abren y se cierran al ritmo de la música.

RECURSOS: 10 hojas iris rojas, pelotas, botellas sensoriales, cubos, 1 caja, 12 cangrejos de juguete, arena limpia, 12 tizas y reproductor musical.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la bienvenida y la exploración inicial, el salón se transformó en un momento de asombro donde los pequeños poco a poco se iban asombrando al descubrir las huellas en el suelo, escuchandose risas y expresiones como Matias decia "patitas, cangejo" o Santiago que iba saltando de huella en huella, evidenciandose como el espacio les permitio hacer uso de su imaginación. Al momento de observar lo que habia dentro de la caja misteriosa, los niños se asombraron, aplaudiero y algunos gritaban su nombre "cangejo, cangejo rojo", manifestando su sentir por medio del lenguaje gestual y verbal. Tambien se divertian al imitar el movimiento que hacia la docente con sus dedos como si fueran las pinzas de un cangrejo y decian "clic, clic".

Durante el momento de la exploración sensorial y el juego corporal, los niños disfrutaron y autonomamente interactuaron con el material, por ejemplo algunos niños optaban por esconder el juguete del cangrejo debajo de la arena, para luego asombrarse y reir al sacarlo, los pequeños disfrutaron mucho del contacto con la textura de la arena humeda. Luego durante el juego corporal y al ritmo de la musica, los niños seguian con entusiasmo los movimientos que proponia la docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es gratificante ver cómo detalles tan sencillos como las huellas en el suelo o la interaccion con la arena, despertaron en los niños una curiosidad natural, explorando sensaciones que los hacian felices. Para una proxima ocasión, es importante añadir a la exploración con la arena pequeños recipientes con agua para que ellos mismos experimenten y descubran nuevas texturas al mezclar.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 30 de Junio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La fiesta del mar.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y las niñas de Párvulos 2 fortalecerán la exploración del entorno natural y social a través de los sentidos y el movimiento, consolidando la confianza en sus capacidades expresivas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Taller
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y las niñas serán recibidos en la puerta con un saludo especial: el "saludo del pulpo" (moviendo los deditos como tentáculos) o el "saludo del pez" (haciendo muecas divertidas con las mejillas). El salón contará con una luz azulada y el relajante sonido del mar. Para iniciar, nos sentaremos en un círculo y cantaremos la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?" adaptándola a la fiesta del mar: "Hola, hola, los pececitos se saludan así...". Sacaremos una caja sorpresa decorada con olas de papel, de donde saldrán títeres de dedo de un delfín, una ballena y una estrella de mar para dar los buenos días.

Luego se dará lugar a una pequeña asamblea, donde con ayuda de imágenes grandes se narrara la historia de un pececito que va a dar una fiesta de despedida porque ha aprendido a cuidar su hogar, el agua del mar. A lo largo del relato, se invitará a los niños a imitar los movimientos de los personajes: "¡Cómo salta el delfín!", "¡Cómo abre la boca el tiburón!". Este momento servirá para recordar todo lo que hemos aprendido sobre los animales acuáticos durante este tiempo.

Pasaremos al centro del salón, donde extenderemos una tela grande de color azul o verde. Entre todos, los niños y las niñas agarrarán los extremos de la tela, la moveremos de un lado a otro imitando las olas del mar: olas suaves, olas gigantes y tormentas marinas, atrapando en el centro de la tela los juguetes o peluches de los animales acuáticos. Luego nos sentaremos alrededor de un gran lienzo de cartulina blanca. La docente les proporciona bandejas con pintura de color azul, verde y amarillo, mezclada con harina o arena para darle una textura sensorial diferente a la pintura. Se invita a los pequeños a explorar la pintura directamente con sus manos y pies, extendiéndola por la cartulina para crear el gran mar y luego pegarle algunas siluetas de animales acuáticos. Al ir observando el ritmo en que los pequeños van terminando, pasaremos al baño a lavarnos las manos cantando una canción sobre cómo el agua limpia y elimina la suciedad de nuestras manos, preparándonos para el momento de la alimentación.

Para finalizar y mientras se seca la creación realizada en grupo, nos despediremos del proyecto con un aplauso colectivo, celebrando que ahora somos niños que cuidamos del agua del mar y de sus animales. También bailaremos al ritmo de la canción "La sinfonía inconclusa del mar".

RECURSOS: Reproductor musical, 12 títeres de dedo, imágenes, 1 tela grande, 20 juguetes o peluches de animales acuáticos, 4 pliegos de cartulina, pintura y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde el inicio de la jornada, la ambientación del rincon del mar, el sonido del mar y la luz de color azul, capto la atención de los niños y las niñas de Parvulos 2, de igual forma el saludo de bienvenida causo risas entre ellos al ver como Santiago inflaba sus cachetes como un pez o como Sofia movia sus deditos saludando con los tentaculos de un pulpo. Al ir narrando la historia con las imagenes los pequeños estaban muy atentos a lo que iban escuchando, señalando y mencionando el nombre de los animales que iban apareciendo. Luego durante el juego con la gran tela azul, los pequeños expresaron lo que sentian al ir sacudiendo la tela con fuerza y ver como se movian o volaban los juguetes, durante este momento se escuchaban risas y gritos de emocion, como tambien el entusiasmo con el que participaban. Al momento de pintar la cartulina blanca, se observaron gestos de emocion y concentración al ir interactuando con la pintura mezclada e ir plasmando de forma libre sus huellas y trazos, se movian de un lado para otro mezclaban colores y en algunas ocasiones algunos niños como Matias o Thiago se detenian a sentir y observar la textura de la pintura sobre sus manos. Finalmente el baile se convirtio en una fiesta de saltos y aplausos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante continuar ofreciendo espacios donde los niños y las niñas puedan explorar a traves de sus sentidos, ya que por medio de estos fortalecen sus saberes propios y conocimientos nuevos, de igual forma que desarrollan su lenguaje mientras interactuan con sus pares y docente lo que van descubriendo.

Scanned with CamScanner